

ANEXO 2: CONOCIMIENTO INTERCONECTADO

NORMAS, ESTÉTICA E INSCRIPCIÓN

NORMATIVA DEL PROGRAMA:

No se pretende coartar la libertad, pero si crear un espacio respetuoso y argumentativo.

- No se publicarán podcast que puedan herir la sensibilidad o la imagen de una persona/personas y/o colectivo.
- Se aceptan, no obstante, posiciones críticas y argumentativas. Siempre y cuando el objetivo no sea dañar.
- Los audios deberán ser grabados con la mejor calidad y entenderse nítidamente. No se hará trabajo de edición de sonido.
- Los audios deberán seguir, lo más que se pueda, los esquemas que se proponen para cada tipología de podcast.

ESTÉTICA DEL PROGRAMA:

Todas las indicaciones que se dan son orientativas, existe un margen de flexibilidad. Ahora bien, es importante mantener una estética similar, que de una sensación de institucionalización del programa.

Cada parte de la sección será un audio independiente, para facilitar la edición.

Ejemplo: Introducción (audio 1) / Desarrollo (audio 2) / Conclusión (Audio 3)

➤ **Sección “Hechos del presente”.**

Noticias, análisis de acontecimientos recientes e importantes, comentarios sobre figuras concretas, procesos generales o específicos, etc; que se estén produciendo en la actualidad más inmediata.

- Tiempo: aconsejable entre 5 y 10. Máximo 15.
- Personas: máx. 2
- Introducción de la noticia/proceso/acontecimiento, etc.
- Desarrollo: análisis del hecho escogido.
- Conclusión.

➤ **Sección “Problemática en disputa”.**

Temas diversos.

- Tiempo máximo: 30 mints.
- Personas: un moderador, de 2 a 4 personas que debaten.
- Toda la estructura debe de estar previamente hablada y las intervenciones bien limitadas.
- Presentación de la obra y autor [A demanda].
- Desarrollo de la obra por parte del autor/Reseña, crítica, análisis de una obra u artículo.
- Conclusión/Recomendación/Reflexión final.

➤ **Sección “Espacio Multimedia”**

Presentación de publicaciones variadas, reseñas, recomendaciones varias, críticas de libros, artículos, revistas, ensayos, series, películas, cómics, videojuegos, etc.

- Tiempo máximo: 5 a 8 mints.
- Personas: 1 o 2.
- Presentación/Introducción.
- Desarrollo: preguntas al entrevistado.
- Despedida: conclusión de cierre.

➤ **Sección “Problemática en disputa”.**

Entrevistas a doctores, doctorandos, profesores visitantes, maestrandos...

- Tiempo máximo: 20 minutos. Aconsejable de 10 a 15.
- Personas: entrevistador y un entrevistado.
- Presentación/Introducción del tema y de los entrevistados.
- Desarrollo: debate.
- Conclusión y despedida [A selección].

INSCRIPCIÓN:

1. Al correo de comunicacion.ielat@uah.es : Enviar el título del tema mínimo, con un esquema aproximativo de la estructura y las personas que participarán. Comunicación se pondrá en contacto para acordar una fecha de publicación.
2. Se enviará al mismo correo en la fecha acordada. Se enviarán audios independientes para cada parte.
3. A lo largo de esa semana el responsable de podcast será informado de cualquier problema. También de la aprobación total del podcast.